

## Ella non sa, se non invan dolersi à3

C 1 El la non sa, se non in van do ler si, Chia mar for tu-na e il cie - lo em pio e

C 2 El la non sa, se non in van do ler si, Chia mar for tu-na e il ciel' em -

A El - la non sa, se non in-van do - ler - si, Chia - mar for - tu-na e il cie - lo em pio e cru -

9 cru - de - le. Per - ché ahi las - sa! di - cea non mi som - mer si Quan

pio e cru - de - le. Per ché ahi las - sa! di - cea non mi som - mer - si Quan -

8 de - le. Per ché ahi las - sa! di - cea non mi som - mer - si Quan - do le -

17 do le vai ne l'O ce an le ve le? Zer bin che i lan gui di oc chi a in lei con ver si,

do le-vai ne l'O - ce - an le ve - le? Zer - bin che i lan - gui - di oc chi a in lei con-ver - si,

8 vai ne l'O-ce-an le ve - le? Zer - bin che i lan - gui - di oc chi a in lei con-ver - si,

26 Sen te più do glia, ch'el la si que re le, Che de la pas si

Sen - te più do - glia, ch'el - la si que-re - le, ch'el - la si que-re - le, Che de la pas -

8 Sen - te più do - glia, ch'el - la si que-re - le, Che de la pas -

37 on te - na - ce e for - te Che l'ha con - dut-to o mai vi - ci-no a mor -

- si - on te - na - ce e for - te Che l'ha con - dut-to o mai vi - ci-no a mor -

8 - si on te na ce e for te Che l'ha con dut to o mai vi ci no a mor -

46 te, Che l'ha con - dut-to o mai, Che l'ha con-dut-to o mai vi - ci - no a mor - te.

te, Che l'ha con dut to o mai vi ci no a mor - te.

8 te, Che l'ha con dut-to o mai, Che l'ha con - dut-to o mai vi - ci - no a mor - te.

# Canto 1

Il primo libro de madrigali à 3 voci (Gardano press, Venice, 1575)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

## Ella non sa, se non invan dolersi à3

6 El la non sa, se non in van do ler si, Chia

11 mar for tu-na e il cie - lo em pio e cru - de -

16 le. Per - ché ahi las - sa! di - cea non mi som - mer si

21 Quan do le vai - - ne l'O ce an le ve le? Zer

26 bin che i lan gui di oc chi a in lei con ver si,

33 Sen te più do glia, ch'el la si que re le,

41 Che de la pas si on te - na - ce e

45 for - te Che l'ha con - dut-to o mai vi -

48 ci - no a mor - te, Che l'ha con - dut - to o mai, Che

l'ha con-dut-to o mai vi - ci - no a mor - te.

## Canto 2

Il primo libro de madrigali à 3 voci (Gardano press, Venice, 1575)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

### Ella non sa, se non invan dolersi à3

El la non sa, se non in van do ler si, Chia  
mar for tu-na e il ciel' em - pio e cru - de - le.  
Perché ahi las - sa! di - cea non mi som - mer-si Quan -  
do le-vai ne l'O - ce - an le ve - le? Zer - bin che i  
lan - gui - di oc chi a in lei con-ver - si, Sen - te più  
do - gla, ch'el-la si quere - le, ch'el-la si quere - le,  
Che de la pas - si - on te - na-ce e for -  
te Che l'ha con - dut-to o mai vi - ci-no a mor - te,  
Che l'ha con dut to o mai vi ci no a mor - te.

## Alto

Il primo libro de madrigali à 3 voci (Gardano press, Venice, 1575)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

## Ella non sa, se non invan dolersi à3

El - la non sa, se non in-van do - ler - si, Chia - mar\_

for - tuna e il cie - lo em pio e cru - de - le.

Per ché ahi las - sa! di - cea non mi som - mer - si

Quan - do le - vai ne l'O-ce-an\_ le ve - le? Zer -

bin che i lan - gui - di oc chi a in lei con-ver - si,

Sen - te più do - glia, ch'el - la si que-re - le,

Che de la pas - si on te na ce e for\_

te Che l'ha con dut to o mai vi ci no a mor -

te, Che l'ha con dut-to o mai, Che l'ha con - dut-to o mai\_

vi - ci - no a mor - te.